

Nya FlygvapenN



En tidskrift i förändring – liksom flygvapnet

Just nu sitter du med ett nytt nummer av FlygvapenNytt framför dig. En tidskrift som i år fyller 60 år. 1939 års motsvarighet till FlygvapenNytt hade förstås inte så mycket gemensamt med dagens. Men där fanns embryot, samtida med andra världskrigets utbrott.

Hur det började fick jag berättat för mig av Åke Wallin. Han ringde i början av året och berättade att han under sin tid som B 3-pilot vid F 1 i Västerås gjorde ett internt informationsblad. Detta kom till kännedom hos högre beslutsfattare i flygvapnet, som ansåg att idén borde vidareutvecklas och så blev

det. Sedermera kom formerna för utgivningen att variera genom åren. Namnet FlygvapenNytt började användas 1960. Sedan dess har inriktningen och utseendet skiftat genom åren – i takt med tiden.

Detta nummer är inte bara årets första – det är också den första utgåvan av den *nya* FlygvapenNytt. Som synes har tidningen fått ett helt nytt utseende. Logotypen på framsidan är ny och det grafiska utförandet i övrigt är helt förändrat.

Men en tidning är självfallet inte bara dess yta. Viktigast är det redaktionella

innehållet. I min ambition att utveckla denna Nordens största flygtidskrift, vill jag försöka spegla vad som är på gång inom flygvapnet. Flyg i olika former har en självklar roll, men jag vill också lyfta fram den enskilda FV-människan. Det finns många inom våra led som förtjänar att uppmärksammas också för en bredare krets.

Effektivare produktion

Sedan årsskiftet ingår chefredaktörerna för tidskrifterna Arménnytt, Marinnytt och FlygvapenNytt i en gemensam redaktion vid Högkvarterets informa-



Foto: Katsuhiko Tokunaga.

tionsavdelning i Stockholm. Den totala tidningsproduktionen bör därför i framtiden kunna bedrivas mer rationellt.

Tidskrifterna tillhör en "familj" och det förändrade grafiska utseendet är huvudsakligen resultatet av ett policybeslut, som anger att försvarsgrenstidskrifterna ska ha ett likartat utseende. Avsikten är också att tidningarna ska tryckas av ett och samma tryckeri, på samma typ av papper. Samordning i övriga tekniska produktionsled eftersträvas också.

Resultatet av denna samordning

kommer att ge en *avsevärd kostnadsbesparing* för Försvarsmakten.

Det är min förhoppning att den nya FlygvapenNytt faller läsarna i smaken. Tyck gärna till! Helst via e-post eller fax.

• • •

Förändring och utveckling

Ett reportage om spanings-Viggen tog mig nyligen till F 10 i Ängelholm. Förändring och utveckling var kännetecknande även här. Trotjänaren J 35 Draken har landat efter 39 års tjänst i flygvapnet, de sista åren enbart vid F 10. Den vackert belägna flottiljen håller på att få en ny skepnad. En av de gamla hangarerna från 1940-talet skall rivas och nu byggs det nytt. En ny modern hangar håller på att ta form – talklagsfesten hölls i mitten av mars.

Snart kommer JAS 39 Gripen till Skåne. Omskolningen av F 10-personal är i full gång. Till våren är hälften av teknikerna utbildade, de första piloterna har när detta skrivs just flugit sina första pass i Gripen vid F 7 i Sätenäs.

Krigsflygskolan som tidigare fanns i Ljungbyhed är nu i gång vid F 10. Flygskolan har kapacitet att utbilda 20 elever årligen.

Vid första divisionen flygs den första generationens Viggen. Två tekniska officerare berättar om spanings-Viggen på sidorna 6–9. Denna Viggen-version kan bli aktuell för en fredsbevarande insats i det krigsdrabbade Balkanområdet.

Ovanstående är exempel på förändringar och utveckling. Flygvapnet är mitt uppe i en förvandling till att bli ett fjärde generationens flygvapen, utrustad med modern materiel. Dessutom är kanske svenskt deltagande med flygstridskrafter i internationella operationer vanligare om några år?

Men Försvarsmakten som helhet går också mot en stor förändring, av helt annan karaktär. De ekonomiska förutsättningarna gör att drastiska nedskärningar är att vänta på många håll inom de närmaste åren.

Finns det något positivt i detta? Är det bara bedrövligt? Nödvändigt? Utvecklande? Alla med någon form av an-

knytning till flygvapnet har säkerligen åsikter om detta. Tyck till, även på våra debattsidor! Ett seriöst aktivt deltagande i debatten, var den än förs, med konstruktiva inlägg, kan gynna angelägna hjärtefrågor.

Flygvapnets personal har all anledning att vara stolt över vad de åstadkommit hittills – och borde kunna få vara det också i framtiden.

• • •

Gripen-bilder i Flygvapenmuseum

Den specialmålade Draken som syns på omslagsbilden tillhör numera Flygvapenmuseum i Linköping. Det är också platsen för en kommande fotoutställning med bilder av JAS 39 Gripen. Bilderna är tagna av den japanske fotografen Katsuhiko Tokunaga. Som nämdes redan i förra numret tillhör han den absoluta världseliten av flygplansfotografer. En av hans bilder kan beskådas härintill.

Utställningen, som är ytterligare en anledning att besöka museet, arrangeras i samarbete mellan Flygvapenmuseum, FlygvapenNytt och Saab Gripen. Förberedelsearbetet har just påbörjats och utställningen börjar visas lagom till sommaren. Exakt datum är inte bestämt, men det kommer bland annat att anges på internet. Adressen är www.flygvapennytt.mil.se



PETER LIANDER
peter.liander@hkv.mil.se