

## LÄSVÄRD LITTERATUR:

## "The Battle of Britain"

av Edward Bishop

Mycket har skrivits om "Slaget om Storbritannien", både åtskilliga offentliga redogörelser från Air Ministry och böcker med mera personliga intryck och omdömen. Ovanstående bok tillhör avgjort den senare kategorien, men ett av dess företräden ligger i dess omfattande hänvisningar till litteratur i ämnet, både till tyska och engelska källor.

Detta borgar för att författaren bemödat sig om att söka åstadkomma ett så gediget arbete som möjligt. Författaren Edward Bishop har följt sig känd genom en tidigare bok på flygområdet: "The Wooden Wonder", boken om historien bakom De Havilland Mosquito. I sin bok om det brittiska jaktflygets kamp under 12 betydelsefulla veckor har han gått till verket med osedvanlig grundlighet. Han har fått tillgång till de dokument som finns i Air Ministry och samtliga rapporter från de skilda jakteskaderna. Han har dessutom studerat engelsk, amerikansk och tysk litteratur i ämnet, han har intervjuat ögonvittnen, brittiska jaktflygare och flyggeneraler. Men han har även rest över till Tyskland och samtalat med tyska generaler och jaktflygare för att få striderna belysta från bägge parter.

I viss mån kastar boken ett förklarande ljus över det som skedde och vad man då trodde sig förstå.

Där finns den politiska bakgrunden till varför RAF startade från "scratch", man får följa kampen för att bygga upp Fighter Command med alla dess problem, man får en inblick i hur man resonerade på axelmakternas sida.

Men man får även ett tvärsnitt av hur man bedömde Englands läge i USA då man i stort sett ansåg att dess sista stund var kommen och innan man själv glidit in i världskonflikten.

Ett avsnitt som särskilt torde intressera den flygande personalen - förutom alla ögonblickssituationer från baser och stridsledningscentraler - är det som handlar om den totalt misslyckade insatsen av det tvåsitsiga dagjaktplanet Boulton-Paul Defiant.

Man liksom anar födelsen av det speciella nattjaktflygplanet då man får bedömandet bakom insatsen av Bristol Blenheim som jaktflygplan.

Men man får även följa flera av de män som i ledande ställning hade att fatta de stora besluten dessa ödesdigra dagar: Dowding, Park, Beaverbrook på brittisk sida och Kesselring och Sperrle på motståndarsidan.

En stark sida hos boken är att den då och då roar och intresserar läsaren med situationer fulla av vad vi i dag kallar "human interest". Man får möta jaktflygarna, deras mekaniker, deras fiender, personalen i luftförsvarscentralerna, Churchill själv vid ett besök i en central under ett storanfall, besättningarna på luftvärnskanonerna, stabsofficerarna och de civila, i stort sett hela den brittiska nationen och deras speciella sätt att reagera. Man ställer sig genast frågan: hur hade vi reagerat i samma situation? - Läsaren får själv bidra med svaret - men läsningen ger säkerligen en hel del att tänka på.

## TELEGRAM TILL JAKTPILOTERNA

Som ett exempel skall här bara nämnas följande inblick i den hårda kamp som varade under 12 ödesdigra veckor: Följande telegram anlände till chefen för 609. divisionen: "Från underofficerarna och all övrig personal vid 609. divisionen till divisionschefen major Darley och samtliga flygförare vid divisionen: Med anledning av de senaste framgångarna för flygvapnet och för alla förarna vid 609. divisionen i synnerhet vill vi framföra våra välgångsönsknningar och önska 'god jakt' i fortsättningen. Vi känner oss hedrade av att

## LÄSVÄRD LITTERATUR

Forts. från föreg. sida.

ha så goda förare i de kärror vi sköter om. Undertecknat: Sergeant Clowes, sergeant Roberts".

Svaret följde omedelbart: "På alla förarnas vägnar ber jag att få tacka Er för Er uppskattning av våra insatser. Våra resultat är enbart en följd av vårt förtroende för Ert arbete med våra flygplan. Det är avhängigt Ert hårda och skickliga jobb med att hålla motorerna igång, kanonerna i trim och en massa kärror i luften mot fienden. Men håll i och jobba allt vad tygen håller, för jag måste tyvärr be Er om än mer för att kunna hålla fienden stängin innan det hela är över".